

## CURSO: CINE ESPAÑOL

<b>Idioma</b>	Español
<b>Nivel de lengua española mínimo requerido</b>	A partir de principiante
<b>Horas de instrucción</b>	45h
<b>Créditos</b>	6 ECTS

### Descripción del curso

Los objetivos del curso son comentar críticamente las películas proyectadas en clase y profundizar, a través del cine, en el conocimiento del español conversacional (registros formales e informales, variedades dialectales, etc.). Asimismo, son objetivos del curso el análisis de cómo la realidad social española queda reflejada en las películas y el análisis de cómo el cine español da respuesta a la demanda social de cada momento.

### Metodología

En este curso se proyectarán películas y fragmentos de algunas de las cintas más representativas del cine español desde los orígenes hasta la actualidad. Se analizarán algunas de las producciones de autores consagrados, como Buñuel, Bardem, García Berlanga, Saura, etc., y se prestará especial atención a algunas producciones de los directores más significativos de las dos últimas décadas (Almodóvar, Trueba, Amenábar, Medem, entre otros).



### Sistema de evaluación

Asistencia y participación en clase: 20%

Examen de la primera parte: 40%

Examen de la segunda parte: 40%

### Programa

Dentro del curso de cine se proyectarán:

1. *Mar adentro*, Alejandro Amenábar
2. *Volver*, Pedro Almodóvar
3. *El otro lado de la cama*, Fernando Martínez Lázaro
4. *Los peores años de nuestra vida*, Fernando Martínez Lázaro
5. *Belle époque*, Fernando Trueba
6. *Goya en Burdeos*, Carlos Saura

Y otras películas que serán seleccionadas según la cartelera de cine disponible.

## Bibliografía

- GUBERN, R.; MONTERDE, J.E., PÉREZ PERUCHA, J.; Riambau, E. y Torreiro, C. (2010): *Historia del cine español*, Madrid, Cátedra, 1995. (7ªed)
- HEREDERO, C. F., (1999): *Veinte nuevos directores*, Madrid, Alianza.
- MONTERDE, J.E. (1993): *Veinte años de cine español 1973-1992*. Un cine bajo la paradoja. Barcelona, Paidós Ibérica.
- SEGUIN, J. C., (1996): *Historia del cine español*, Madrid, Acento Editorial.
- TORRES, A. M., (1996): *Diccionario Espasa de cine español*, (edición de bolsillo), Madrid, Espasa.
- VICENTE J. BENET, V. J. (2012): *El cine español. Una historia cultural*, Barcelona, Paidós.
- ZABALA, J. Y OTROS (2007) *El cine español contado con sencillez*. Madrid, Maeva.

